

4.klass Muusika



ÕPPESISU	ÕPITULEMUSED
LAULMINE	LAULMINE
Eakohaste ühe- ja kahehäälsete laulude, kaanonite, eesti ja teiste rahvaste laulude laulmine	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest;</li> <li>2) rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;</li> <li>3) laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälsed laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;</li> </ol>
PILLIMÄNG	PILLIMÄNG
Kehapilli, rütmi- ja plaatpillide mängimine. 6-keelse väikekandle mängimine	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des ning iseseisvates palades;</li> <li>2) rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle mänguvõtteid;</li> <li>3) kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi.</li> </ol>
MUUSIKALINE LIIKUMINE	MUUSIKALINE LIIKUMINE
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;</li> <li>2) tantsib eesti laulu- ja ringmänge;</li> <li>3) väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid.</li> </ol>
OMALOOMING	OMALOOMING



#### 4.klass Muusika

Rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, kaasmängude loomine	1) loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i> 'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel; 2) kasutab improvisatsioonides astmemudeleid; 3) kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.
<b>MUUSIAK KUULAMINE JA MUUSIKALUGU</b>	<b>MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU</b>
Vokaal- ja instrumentaalmuusika. Hääleliigid.Rahvamuusika.	1) kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat; 2) kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass) 3) kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid) ja sümfooniaorkestrit; 4) iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;
<b>MUUSIKALINE KIRJAOSKUS</b>	<b>MUUSIKALINE KIRJAOSKUS</b>
Helivältused, rütmifiguurid, taktimõõt, helikõrgused, helilaad, helistik. Pilliliigid, hääleliigid. Muusikalised väljendusvahendid.	1) mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes; 2) mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja eeltakti tähendust ning arvestab neid musitseerides; 3) kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ning seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimedega); 4) mõistab viiulivõtme ja absoluutsete helikõrguste g–G2 tähendust 5) mõistab duur-, moll-helilaadi; 6) mõistab allolevate oskussõnade tähendust



#### 4.klass Muusika

	<p>a) viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused(tähtnimed)</p> <p>b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpreet, improvisatsioon;</p> <p>c)hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, eesti rahvapillid);</p> <p>d) tempo, dünaamika, piano, forte, mezzopiano, mezzoforte,</p> <p>7) kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.</p>
<b>ÕPPEKÄIGUD</b>	<b>ÕPPEKÄIGUD</b>
Muusikaetenduste,-ürituste, kontsertide külastamine.	<p>1) arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;</p> <p>2) kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.</p>