



4. klass

KUNST

ÕPPESISU	ÕPITULEMUSED
<p><b>Kujutamise- ja vormiõpetus</b> Ümbruse kujutamine. Erinevate objektide kujutamine: erinevad majad linnas ja maal. Pildiruum-ruumilisuse edastamine (esemete suurussuhted). Kompositsioon-tasakaal, domineeriv osa pildil, koloriit, liikuvus. Inimene tegevuses, nägu, meeleolu, liikumise kujutamine. Geomeetria.</p> <p><b>Värviõpetus</b> Ühe värvi erinevad toonid (nt kollakas-, sinakas pruunikasroheline); kolmanda astme värvide saamine esimese ja teise astme värvide segamise teel; piiratud arvu värvidega maalimine (ka monokroomselt); koloriit (soe ja külm).</p> <p><b>Disain</b> Märgid-liiklusmärgid ja nendest tulenevalt uute märkide kujundamine. Nimetähtede kujundamine. Foto, digitaalgraafika ja video kasutamine lähiümbruse uurimisel. Ilmastikunähtuste jäädvustamine Trükiste, filmide, koomiksite, arvutimängude, reklaamide pildikeele ja kujundamise uurimine ja võrdlemine. Kunstiteoste analüüs, kunstiürituste külastamine, nähtu põhjal arutelu, Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed Eestis ja maailmas, kultuuride eripärad. Värv roll suurteostes. Rahvakunstikandidid, vöökirjad. Võimalusel toimuvad muuseumitunnid KUMU-s või Kadrioru Kunstimuuseumis.</p> <p><b>Vestlused kunstist</b> Kunstiliigid (arhitektuur, skulptuur, graafika maal, tarbekunst). Koomiks. Rahvakunst. Kunsti väljendusvahendid (punkt, joon, pind, värv jne.) Kunstimõisted (originaal, koopia, jne) Ainetevahelised seosed. Kunstimälestised.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hindab mõõtmise ja võrdlemise abil objektide ning objekti elementide vahelisi suurussuhteid.</li><li>• Kujutab vaatluse järgi ees asetsevaid objekte arvestades nende kuju, suurussuhteid ja paiknemist üksteise suhtes.</li><li>• Arvestab täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta sellel.</li><li>• Kujutab inimest erinevas asendis ja tegevuses.</li><li>• Segab ja kasutab maalimisel erinevaid toone.</li><li>• Saab kolmanda astme värvid esimese ja teise astme värvide segamise teel.</li><li>• Eristab sooja ja külma koloriiti.</li><li>• Kujundab oma lähemat ümbrust (stend, klassiruum, oma tuba, mänguväljak jne) lähtudes otstarbest.</li><li>• Analüüsib trükise kujunduse osi (kaanekujundus, kirjastiil, initsiaal, vinjett jne) ja terviklahendust.</li><li>• Kasutab õpitud ainealaseid mõisteid kõnes ja kirjas.</li><li>• Loob erinevaid tekstuure ja faktuure.</li><li>• Kasutab tehnilisi abivahendeid (joonlaud, sirkel).</li></ul>



4. klass

## KUNST

**Kasutatavad tehnikad ja materjalid:** Maalimine kattevärvide ja akvarellidega; tööd kriidi- ja õlipastellidega, värvi- ja viltpliatsitega; kollaaž värvipaberist ja/või makulatuurist. Joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliatsiga; graafikatehnikad: kõrgtrükk (nt papi-, materjali-, linooltrükk) ja lametrükk (mono- ja diatüüpia).