



6. klass

KUNST

ÕPPESISU	ÕPITULEMUSED
<p>Kujutamise- ja vormiõpetus Inimese kujutamine: täisfiguuri ja näo proportsioonid; inimene tegevuses, inimese, looduse ja tehisevormide suhe; visandamine naturist. Vaikelu (natüürmort); varju tekkimine. Langev vari.</p> <p>Värvi-, kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus Ühe värvi erinevad toonid (nt kollakas-, sinakas pruunikasroheline), kolmanda astme värvide saamine esimese ja teise astme värvide segamise teel; piiratud arvu värvidega maalimine (ka monokroomselt); koloriit (sh soe ja külm). Kompositsiooni tasakaal. Pildi dominant; sümmeetria ja asümmeetria; piiratud ja piiramata pinnad. Plaanilisus pildi pinnal; pöörd- ja kandiliste kehade kujutamine ruumiliselt.</p> <p>Disain Keskkonna kujundus sise- ja välisruumis (stend, klassiruum, oma tuba, mänguväljak jne); ornament (sh rahvuslik); raamatu ja muu trükise kujundus (sh initials, vinjett, fantaasiakiri jne); koomiks.</p> <p>Vestlused kunstist Kunstiliikide (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika, disain) iseloomustus; kunsti väljendusvahendid (punkt, joon, pind, värv, vorm jne); kunstimõisteid (originaal, koopia, võltsing, reproduktsioon, jne); rahvakunst; kultuuriväärtused ja kunstimälestised; massi- ja kommertskultuur. Võimalusel toimuvad muuseumitunnid KUMU-s või Kadrioru Kunstimuuseumis.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Hindab mõõtmise ja võrdlemise abil objektide ning objekti elementide vahelisi suurussuhteid.• Kujutab vaatluse järgi ees asetsevaid objekte arvestades nende kuju, suurussuhteid ja paiknemist üksteise suhtes.• Arvestab täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta sellel.• Kujutab veenvalt inimest erinevas asendis ja tegevuses.• Leiab erinevaid ameteid kõige enam iseloomustavad tunnused (keskkond, riietus, töövahendid) ja kasutab neid temaatilistes kompositsioonides.• Leiab asjakohast pildilist infot, näidiseid ja eeskujusid ning kasutab neid loominguliselt oma töös.• Selgitab varju tekkimise põhimõtet.• Segab ja kasutab maalimisel iga värvi suurt hulka erinevaid toone.• Saab kolmanda astme värvid esimese ja teise astme värvide segamise teel.• Kasutab maalimisel piiratud värvivalikut (sh maalib monokroomselt).• Kirjeldab pildi koloriiti, eristab sooja ja külma koloriiti.• Teisendab värvimodulatsiooni põhimõttel pildi koloriiti segades kõik värvid läbi ühe juhtvärviga.• Saavutab kompositsiooni tasakaalu.• Määrab teose dominandi, loob selle teadlikult oma töös.• Eristab sümmeetrilisi ja asümmeetrilisi vorme ja kompositsioone.



6. klass

KUNST

Kasutatavad tehnikad ja materjalid:

Skulptuur

Skulptuuride modelleerimine savist ja lõikamine pehmetest materjalidest (vahtplast jne); keraamika; reljeef.

Maal

Maalimine kattevärvide ja akvarellidega; tööd kriidi- ja õlipastellidega, värvi- ja viltpliiatsitega; kollaaž värvipaberist ja/või makulatuurist.

Graafika

Joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsiga; graafikatehnikad: kõrgtrükk (nt papi-, materjali-, linooltrükk) ja lametrükk (mono- ja diatüüpia).

- Eristab piiratud ja piiramata pinda, kujutab tasapinnal pöörd- ja kandiliste kehade mahulisust ja nende asukohta silmapiiri suhtes.
- Kujundab oma lähemat ümbrust (stend, klassiruum, oma tuba, mänguväljak jne) lähtudes otstarbest.
- Kujundab ornamenti (sh rahvuslikku) ja nimetab selle traditsioonilisi ja kaasaegseid kasutusvõimalusi; iseloomustab kunstiliike (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika, disain) ja nende väljendusvahendeid (punkt, joon, pind, värv, vorm jne).
- Loetleb natüürmortides kasutatavaid objekte ja seletab nende üldistamise alusel natüürmordi mõistet. Eristab natüürmorti teiste žanrite hulgast.
- Tunneb ära portree -, maastikužanri.
- Toob kunstiteost kirjeldades esile nii sisulisi kui vormilisi elemente.
- Selgitab originaali, koopia ja reproduktsiooni erinevust.
- Kasutab õpitud ainealaseid mõisteid kõnes ja kirjas.
- Kirjeldab Eesti rahvakunstile (rahvariided, tarbeesemed, arhitektuur) iseloomulikke jooni.
- Kavandab tööd lähtuvalt materjali, tehnika ja/või tehnoloogia eripärast.
- Kasutab tehnilisi abivahendeid (joonlaud, sirkel, trükipress jne) vastavalt vajadusele ja võimalustele.