



3. klass

Kunstiõpetus

ÕPPESISU	ÕPITULEMUSED
<p>Kujutamise- ja vormiõpetus</p> <ul style="list-style-type: none">• Inimene kui graafilise kujutamise keskne objekt.• Lihtsamate anatoomiliste vormide kujutamine.• Inimfiguuri põhiproportsioonid ja mahtude jaotumine.• Näotüüp ja näoosade põhiproportsioonid.• Eluslooduse (loomad, linnud, liblikad jne iseloomulikus asendis ja liikumises, eluta looduse (kivid, vesi) ja tehsvormide (ehitised, sõidukid jne) kujutamine joone ja silueti abil.• Töö geomeetriliste põhivormidega seoses igapäevaeluga.• Joonte omadustega tutvumine. Tegelikud ja illusoorid jooned. Joonekompositsioon. Heledad jooned tumedal pinnal. Joonte orientatsioon (vertikaal- ja horisontaaljooned, sirg- ja kõverjooned). Joonte kvaliteet. Joonetugevus väljendusvahendina. Pidev- ja katkendjoon. Joonlaua kasutamine. <p>Värvus-kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</p> <ul style="list-style-type: none">• Kuuevärviring: põhivärvid (kollane, punane, sinine) ja nende segamisel saadavad II astme värvid (oranž, roheline, violet).	<p>3. klassi lõpetaja:</p> <ul style="list-style-type: none">• kujutab inimest (täisfiguuri ja nägu, paigal ja liikumises) omal viisil temaatilistes kompositsioonides;• valib ümbritsevate objektide (inimesed, loomad-linnud, taimed, kivid, ehitised, sõidukid jne) iseloomulikud jooned ja kujutab neid oma võtetega• ehitab (joonistades, voolides) keerulisemad vormid üles lihtsamate geomeetriliste kujundite abil.• segab põhivärvide II astme värvid ja põhjendab sellele toetudes põhivärvide mõistet;• segab valge ja musta abil värvide heledamad ja tumedamad astmed;• leiab vaadeldavatel pildidel peamised tegelased ja objektid.• organiseerib pildi pinda arvestades paberi suurust ja kuju kasutades erinevaid paberiformaate;• arvestab meisterdades teose otstarvet, materjali, tehnoloogiat ja välimust• nimetab etenduse ja filmi kujunduse elemente (kostüümid, lava-, valgus-, helikujundus);• võrdleb raamatu teksti ja selle illustratsiooni.• tunneb ümbritsevas keskkonnas ära ja liigitab (nimetab õige nimega) järgmised kunstiliigid: arhitektuur, skulptuur, maal;



3. klass

Kunstiõpetus

- Helestamine ja tumestamine ning külmad ja soojad toonid. Meeleolu väljendamine värvidega. Pildi pinna organiseerimine (kujutatava suuruse ja paberiformaadi erinevad suhted).
- Pea- ja kõrvalelemendid ning taust. Pildi üksikosade tasakaal.
- Rütm, rühmitamine ning osaline kattumine.
- Ribaornament.
- Suuruse vähenemine kauguses.

Disain ja kirjaõpetus

- Meisterdamine, lähtudes otstarbest, materjalist, tehnoloogiast (mänguasjad, pakendid, ruumikaunistused, maketid jne looduslikest ja tehismaterjalidest).
- Rütmiarjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, maalitult, rebitult, volditult).
- Tööd joonlaua ja sirkliga

Vestlused kunstist

- Kunst meie ümber. Oma kodulinna/asula, kodumaja/korteri, toa, suvekodu, aia/pargi kujundus.
- Kunst ruumis- (võimalusel toimuvad muuseumitunnid) kunstimuuseumis, - galeriis.

- räägib oma loomingust (tegevusest) kasutades lihtsamaid ainealaseid mõisteid;
- võrdleb oma ja kaaslaste töid, toob esile lahenduste erinevusi. Kirjeldab kunstiteoseid ning põhjendab oma eelistusi;
- austab enda ja kaasõpilaste loomingut.



3. klass

Kunstiõpetus

- Maailmakuulsad maalid. Tuntumad ajaloolised vaatamisväärsused maailmas.
- Raamatukujundus.
- Kujundamine teatris. Multifilmid.
- Virtuaalne maailm. Tegelikkuse ja virtuaalsete keskkondade võrdlus.

Tehnikad ja materjalid

Skulptuur

- Voolimine savist või muust pehmest materjalist.
- Meisterdamine loodus- ja tehismaterjalist (pakendid, plastid, traat jne).
- Voltimine: karbid, loomad, inimesed jne;
- Papjeemašee tehnikas maski valmistamine.

Maalimine-

- kattevärvidega (guašš jt) maalimine spontaanselt ja läbimõeldult.
- Maalilise pinna saamine kriidi- ja õlipastellidega.
- Töötamine värvi- ja viltpliiatsitega.
- Kollaaž rebituna värvipaberitest ja/või makulatuurist;

Graafika-

- joonistamine pliiatsi ja viltpliiatsitega.
- Punkti ja joone kasutamine faktuuri loomiseks.
- Paljundusgraafika: natuur-, papi- ja materjalitrükk guaši või temperaga.