



6.klass

Draamaõpetus

<b>ÕPPESISU</b>	<b>ÕPITULEMUSED</b>
<b>ENESEARENDEUS</b>	<b>ENESEARENDEUS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Diktsioon, hääletugevus, -selgus, väljenduslikkus;</li><li>• kuulamisharjutused ja kuuldu järgi tegutsemine;</li><li>• tähelepanu- ja vaatlusülesanded, avastatu esitamine teistele kõne ja kehalise väljenduse kaudu;</li><li>• spontaansed sõnavõttud, monoloogid, kirjeldused;</li><li>• loovtekstide koostamine ja esitamine;</li><li>• kirjanduslike tekstide esitamine (luule, proosa)</li><li>• pantomiim;</li><li>• kujutlusmängud, kujuteldava kirjeldamine, joonistamine, väljendamine liikumise kaudu;</li><li>• väljamõeldud või ümbritsevast elust leitud rollide kirjeldused, esitused, etüüdid;</li><li>• liikumismängud ja muusikaline liikumine.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oskab olukorrale vastavalt kasutada häält, miimikat, žeste ja keha oma mõtete ja tunnete väljendamisel;</li><li>• oskab saadud teavet tõlgendada, kasutada ja edastada;</li><li>• oskab töid vormistada, viimistleda ja esitada;</li><li>• tunneb põhilisi suhtlusvõtteid, oskab neid kasutada vastavalt situatsiooni iseärasustele;</li><li>• oskab keskenduda tegevusele, seda kavandada ja hinnata, oma eksimusi näha ja tunnistada, oma tegevust korrigeerida.</li></ul>
<b>ENESEANALÜÜS</b>	<b>ENESEANALÜÜS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Oma tunnete ja meeleolude kirjeldamine;</li><li>• oma tegevustele, olukordadele ja situatsioonidele hinnangu andmine;</li><li>• oma hinnangu põhjendamine;</li><li>• mina-pildi teadvustamine endale ja kaaslastele;</li><li>• oma probleemide, vajaduste ja ootuste teadvustamine.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oskab kirjeldada oma tundeid ja meeleolusid;</li><li>• oskab anda hinnangut oma tegevustele ja erinevatele olukordadele;</li><li>• oskab oma hinnanguid põhjendada;</li><li>• teadvustab teistele oma ootusi ja vajadusi.</li></ul>
<b>KOOSTÖÖ</b>	<b>KOOSTÖÖ</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Koostöö ja suhtlemise arendamine tegevuse kaudu;</li><li>• tähelepanu-, koostöö- ja liikumismängud;</li><li>• enesekehtestamine meeskonnas, ei-ütlemine, vabandamine;</li><li>• erinevate karakterite kujutamine (soolised, kultuurilised, isiksuslikud erinevused);</li><li>• erinevate emotsioonide väljendamine teksti ja tegevuse kaudu;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oskab ja tahab teha koostööd, tunneb rõõmu loovast tegevusest;</li><li>• peab kinni kokkulepetest ja meeskonnas kehtestatud reeglitest, on usaldusväärne, tunneb vastustust oma tegude eest, on positiivne ja arvestab kaaslastega;</li></ul>



6.klass

Draamaõpetus

<ul style="list-style-type: none"><li>• olukordade väljendamine liikumise, pantomiimide, „skulptuuride“ kaudu, tegevuse selgitus ja põhjendus;</li><li>• dialoogide, loovtekstide koostamine ja esitamine;</li><li>• improvisatsioonid, etüüdid piltide, etteantud situatsioonide, märksõnade ja muusika järgi;</li><li>• teksti, pildi, laulu või muusikapala lavastamine;</li><li>• lühinäidendi kirjutamine ja lavastamine;</li><li>• diskussioonid, väitlused uudsetes rollides;</li><li>• rollimängud: probleemide ja konfliktide lahendamiseks, alternatiivsete käitumisviiside leidmiseks, väärtuste ja kõlblusnormide kujundamiseks;</li><li>• muusikaline liikumine ja tants;</li><li>• plaanide, skeemide, piltkavandite koostamine, tegutsemine nende järgi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• tunnustab inimeste vaadete ja olukordade erinevusi, mõistab kompromisside vajalikkust ja on valmis neid looma;</li><li>• mõistab oma rolli pereliikmena, sõbrana, kaaslasena, õpilasena; püüab leida lahendusi tekkinud probleemidele;</li><li>• tunnustab ja aitab kaaslast, hindab enese ja kaaslaste töö tulemusi;</li><li>• on lavastanud ühe lühinäidendi;</li><li>• on osalenud rollimängudes;</li><li>• oskab tegutseda plaanide, skeemide, jooniste ja juhiste järgi.</li></ul>
TEGEVUSE ANALÜÜS	TEGEVUSE ANALÜÜS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Oma ja kaaslaste osaluse analüüs meeskonnatöös;</li><li>• olukordade ja rühmatöö tulemuslikkuse analüüs;</li><li>• kaaslaste hinnangute kuulamine ja aktsepteerimine;</li><li>• tööle ühise hinnangu leidmine koos kaaslastega.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oskab ja tahab oma arvamust väljendada, põhjendada ja kaitsta;</li><li>• kuulab kaaslaste hinnanguid ja suudab neid aktsepteerida;</li><li>• oskab analüüsida nii enda kui ka kaaslaste meeskonnatööd.</li></ul>
TEATRIKUNST	TEATRIKUNST
<ul style="list-style-type: none"><li>• Teatrikülastused;</li><li>• kutseline teater, õpilasteater, harrastusteater;</li><li>• teatrikülastuste analüüs;</li><li>• teatritöö ja erinevate väljendusvahendite tutvustus;</li><li>• erinevate žanrite tutvustus;</li><li>• tutvumine Eesti teatrite ja näitlejatega;</li><li>• teatri roll läbi aegade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Väärtustab kunstiloomingut, soovib end kunstivahendite abil väljendada;</li><li>• tunneb põhilisi teatriliike, on tuttav Eesti teatrite ja näitlejatega, teab teatritöö organiseerimise põhimõtteid;</li><li>• on käinud vaatamas vähemalt ühte etendust.</li></ul>