



6.klass

Muusika

ÕPPESISU	ÕPITULEMUSED
<b>LAULMINE</b>	<b>LAULMINE</b>
Eakohaste ühe- ja kahehäälsete laulude, kaanonite, eesti ja teiste rahvaste laulude laulmine	Õpilane: 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest; 2) seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega g–G2; 3) rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes; 4) laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälsed laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;
<b>PILLIMÄNG</b>	<b>PILLIMÄNG</b>
Kehapilli, rütmi- ja plaatpillide mängimine. 6-keelse väikekandle mängimine	Õpilane: 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i> 'des ning iseseisvates palades; 2) rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle mänguvõtteid; 3) kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi; seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga;
<b>MUUSIKALINE LIIKUMINE</b>	<b>MUUSIKALINE LIIKUMINE</b>
	Õpilane: 1) tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi; 2) tantsib eesti laulu- ja ringmänge; 3) väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid.



6.klass

Muusika

<b>OMALOOMING</b>	<b>OMALOOMING</b>
Kindlas vormis rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, kaasmängude loomine. Tekstide, regivärsside, laulusõnade jne. loomine.	Õpilane: 1) loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i> 'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel; 2) kasutab improvisatsioonides astmemudeleid; 3) loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne; 4) kasutab muusika karakteri ja meeoleu väljendamiseks loovliikumist.
<b>MUUSIAK KUULAMINE JA MUUSIKALUGU</b>	<b>MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU</b>
Muusikalised väljendusvahendid. Vokaal- ja instrumentaalmuusika. Hääle- ja kooriliigid. Rahvamuusika. Euroopa rahvaste muusika.	Õpilane: 1) kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat; 2) kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); koore ja dirigente kodukohas; tuntumaid Eesti koore; teab Eesti laulupidude traditsiooni; 3) kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid) ja sümfooniaorkestrit; 4) tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse; oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi; 5) on tutvunud Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra, Suurbritannia, Iiri, Poola, Austria, Ungari või Saksa muusikatradsioonidega ja suhtub neisse lugupidavalt;



6.klass

Muusika

	<p>6) iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;</p> <p>7) teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega.</p>
<b>MUUSIKALINE KIRJAOSKUS</b>	<b>MUUSIKALINE KIRJAOSKUS</b>
<p>Helivältused, rütmifiguurid, taktimõõt, helikõrgused, helilaad, helistik. Pilliliigid, hääleliigid. Muusikalised väljendusvahendid.</p>	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes</li><li>2) mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja eeltakti tähendust ning arvestab neid musitseerides;</li><li>3) kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ning seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimedega);</li><li>4) mõistab viiulivõtme ja absoluutsete helikõrguste g–G2 tähendust ning kasutab neid musitseerides;</li><li>5) mõistab duur-, moll-helilaadi;</li><li>6) on tutvunud Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra, Suurbritannia, Iiri, Poola, Austria, Ungari või Saksa muusikatraditsioonidega ja suhtub neisse lugupidavalt;</li><li>7) mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:<ol style="list-style-type: none"><li>a) eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli,</li></ol></li></ol>



6.klass

Muusika

	<p>b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpreet, improvisatsioon;</p> <p>c) muusikalised väljendusvahendid, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, eesti rahvapillid);</p> <p>d) tempo, <i>dünaamika, piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, crescendo, diminuendo</i>;</p> <p>8) kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.</p>
ÕPPEKÄIGUD	ÕPPEKÄIGUD
Muusikaetenduste,-ürituste, kontsertide külastamine.	Õpilane: 1) arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil; 2) kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.