



9.klass

Muusika

ÕPPESISU	ÕPITULEMUSED
LAULMINE	LAULMINE
Ea- ja teemakohaste ühe- ja kahehäälsete laulude, kaanonite, eesti ja teiste rahvaste laulude laulmine. Häälemurre, häälehoid	Õpilane: 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoidu häälemurdeperioodil; 2) mõistab relatiivsete helikõrguste (astmete) vajalikkust noodist lauldes ning kasutab neidmeloodiat õppides; 3) kasutab teadlikult muusikalisi teadmisi nii ükski kui ka rühmas lauldes; 4) osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti; 5) laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehäälsed laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;
PILLIMÄNG	PILLIMÄNG
Kehapilli, rütmi- ja plaatpillide mängimine. 6-keelse väikekandle mängimine. Kitarri lihtsamate akordimänguvõtete rakendamine.	Õpilane: 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, 6-keelset väikekannelt kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i> 'des ning iseseisvates palades; 2) rakendab musitseerides kitarri lihtsamaid akordimänguvõtteid ning lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus; 3) kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi.
MUUSIKALINE LIIKUMINE	MUUSIKALINE LIIKUMINE
	Õpilane: 1) tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid;



9.klass

Muusika

	2) väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid.
OMALOOMING	OMALOOMING
Kindlas vormis rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, kaasmängude loomine. Tekstide, regivärsside, laulusõnade jne. loomine.	Õpilane: 1) loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel; 2) loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või <i>ostinato</i> 'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel; 3) kasutab lihtsaid meloodiaid luues relatiivseid helikõrgusi (astmeid); 4) loob tekste: regivärsse, laulusõnu jne; 5) väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu.
MUUSIAK KUULAMINE JA MUUSIKALUGU	MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU
Muusikalised väljendusvahendid. Vokaal- ja instrumentaalmuusika. Hääle- ja kooriliigid. Pilliliigid. Rahvamuusika. Itaalia, Prantsusmaa, Aafrika muusikapäränd. Pop-, rokk-, džäss-, filmi- ja lavamuusika.	Õpilane: 1) kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust; 2) eristab pop-, rokk-, džäss-, filmi- ja lavamuusikat; 3) eristab kõla ja kuju järgi keel-, puhk-, löök- ja klahvpille ning elektrofone ja pillikoosseise; teab nimetada tuntud heliloojaid, interpreete, dirigente, ansambleid, orkestreid ning muusika suursündmusi; 4) tunneb eesti pärimusmuusika tänapäevaseid tõlgendusi; 5) on tutvunud Eesti ja Itaalia, Prantsusmaa, Aafrika muusikapärändiga ning suhtub sellesse lugupidavalt; 6) arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades; võtab kuulda ja arvestab



9.klass

Muusika

	teiste arvamust ning põhjendab enda oma nii suuliselt kui ka kirjalikult; 7) tunneb autoriõigusi ja nendega kaasnevaid kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh internetis).
MUUSIKALINE KIRJAOSKUS	MUUSIKALINE KIRJAOSKUS
Helivältused, rütmifiguurid, taktimõõt, helikõrgused, helilaad, helistik. Pilliliigid, hääleliigid. Ansambli- ja orkestriliigid. Muusikalised väljendusvahendid. Muusikastiilid. Lavamuusikažanrid. Džässmuusika.	Õpilane: 1) mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes; 2) mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandik taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides; 3) mõistab helistike C–a, G–e, F–d (repertuaarist tulenevalt D–h) tähendust ning lähtub nendest musitseerides; 4) mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: a) sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, džässorkester, partituur, muusikainstrumentide nimetused; b) ooper, operett, ballett, muusikal; c) džässmuusika, filmimuusika; 5) kordavalt I ja II kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.
ÕPPEKÄIGUD	ÕPPEKÄIGUD
Muusikaetenduste,-ürituste, kontsertide külastamine.	Õpilane: 1) arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;



9.klass

Muusika

	2) kasutab arvamust väljendades teadmisi ja muusikalist oskussõnavara.
--	--